

# GORPUTZ POETIKOA EL CUERPO POÉTICO

**IKASTARO TRINKOA/CURSO INTENSIVO**

**MAIATZA/MAYO 15,16,17**

**NIESSEN KULTURGUNEA**

**IRAKASLEA/PROFESOR: ROGER RIBÓ**

## **GORPUTZ POETIKOA**

*(abajo en castellano)*

Gorputz poetikoa Jacques Lecoq-en pedagogiaren oinarrietako bat da.

Gorputza bere inguruan dagoen guztia imitatzeko eta honen dinamikak birsortzeko gai da. Dinamika hauek inspirazio gisa erabili ditzeke antzezleak, irudimena erabiliz, indar horiek ondoren hizkuntza dramatikoan bilakatzeko.

Ikastaro honen bitartez naturaren, koloreen, eta beste hainbat elementuen dinamikak landuko dira, hauek tragedia, komedia edo drama bezalako antzerki-eremuetara gerturatzeko tresnak indartsu baitira. Norberaren adierazpen gaitasunak zabaltzea, eta antzerki egoerak zein pertsonaiak sortzeko baliabide berriak eskaintzea da ikastaro honen helburu nagusia.

Ikasleek bakarka zein taldean, interpretazioari aplikatutako mugimendu ariketa eta improbisazioen bitartez egingo dute lan.

## **IRAKASLEA**

Roger Ribó antzezle, zuzendari eta irakaslea da eta Espai en Construcció, Bartzelonako sormen eta antzerki formaziorako konpainiaren fundatzailea. London International School of Performing Arts (LISPAn) Antzerki Fisiko eta Sormenean titulaturia da eta ikasketak bukatzean Pedagogical Training deritzon pedagogian espezializatzeko ikastaroa burutzeko gonbidaturia eta bekatua izan zen. Ondoren eskolako irakasle titularra bilakatu zen.

Gaur egun LISPAko irakasle kide, Dinamarkan maskara eta antzerki fisikoan irakasle da Performers House-en eta Bartzelonako El Timbal antzerki eskolako improbisazio eta sormen irakaslea da.

Antzezle moduan You Need Me konpainiarekin egin du lan Ingalaterran, Stage Awards eta Total Theatre Awards sarietara hainbat aldiz izendatuak izanik. Londreseko Infectious Theatre eta Gate Theatre-en ekoizpenetan ere parte hartu du.

Bere azken lanetan Londresen estreinatutako Systole Teatro-ren "Te He Visto Pasar"-en zuzendaritza, "Cosí Fan Tutte" Operan zuzendari laguntzaile gisa eginiko lana Suizako Ouverture Operarekin elkarlanean, eta Bartzeloan Espai en Construcció-ren "Et Vindré a Tapar" antzezlanean eginiko zuzendari lana leudeke. Azken lan honekin biran dabil Kataluniatik.

## **KONTUAN HARTZEKO**

**LEKUA: Niessen Kulturgunea, Errearteria**

**NOIZ: MAIATZAK 15, 16 eta 17**

**Klaseak gazteleraz izando dira.**

Parte hartzaileek, oinutsik edota dantza zapatekin etorri beharko dira klasera, galtzerdiak sahiestu mesedez. Beraiekin ur boltila bat ekartzea ere gomendatzen dugu.

Kurtsoak **20 ordu** ditu eta proposatutako ordutegietan deskantsuak kontemplantuak daude.

**Gunean deskantsurako lekua dago, baita mahaia eta mikrouhina bazkaltzeko ordurako.**

## EL CUERPO POÉTICO

El cuerpo poético es una de las bases de la Pedagogía de Jacques Lecoq.

El cuerpo es capaz de mimetizar para luego reinventar las dinámicas de todo lo que está a su alrededor. Estas dinámicas sirven de fuente de inspiración para que el actor a través de ellas imagine y las traduzca dramáticamente.

Durante este curso, trabajaremos las dinámicas de la naturaleza, de los colores y de otros elementos que nos llevarán a descubrir en cada uno de nosotros las capacidades de acceder a ciertos territorios teatrales como la comedia, el drama o la tragedia así como crear estados y personajes.

Los alumnos trabajaran a partir de improvisaciones en grupo e individuales y de ejercicios de movimiento aplicados a la interpretación.

## PROFESOR

Roger Ribó es actor, director y profesor de teatro así como cofundador de la compañía de teatro Espai en Construcció en Barcelona. Es titulado en Teatro Físico y Creación teatral por la *London International School of Performing Arts* (LISPA) y al finalizar sus estudios es invitado y becado para cursar el *Pedagogical Training* (año de especialización pedagógica).

Roger ha sido profesor titular de LISPA, profesor de máscaras y teatro físico en la *Performers House* de Dinamarca y actualmente es profesor de improvisación y creación en la escuela de teatro El Timbal de Barcelona.

Como actor ha trabajado con la compañía internacional de teatro *You Need Me* con la que ha estado nominado a los *Stage Awards* y a los *Total Theatre Awards* múltiples veces en el Reino Unido. También ha participado en producciones de *Infectious Theatre* y del *Gate Theatre* de Londres.

Sus últimos trabajos han sido la dirección del espectáculo *Te He Visto Pasar* de Systole Teatro estrenado en Londres, la ayudantía de dirección de la Opera *Così Fan Tutte* para Ouverture Opera en Suiza y la dirección del primer espectáculo de Espai en Construcció, *Et Vindré a Tapar*, estrenado en Barcelona en marzo de 2014.

## PARA TENER EN CUENTA

**LUGAR: Niessen Kulturgunea, Errenteria.**

**CUANDO: 15, 16 y 17 de MAYO**

**Las clases se impartirán en castellano.**

Recomendamos a los asistentes que acudan con ropa cómoda y descalzos o con zapatos de danza. Se desaconsejan los calcetines. También suele venir bien una botella de agua.

El curso tiene un total de **20 horas** y en los horarios propuestos hay descansos programados.

El espacio ofrece **un rincón de descanso con mesas y una zona para comer** con microhondas.

## **Ordutegiak/Horarios**

Ostirala/Viernes 15: 15:30-21:00  
Larunbata/Sábado 16: 09:00-14:30  
15:30-21:00  
Igandea/Domingo 17: 09:00-14:00

## **APUNTATZEKO/APUNTATE!**

Helbide honetara idazten/ escribiendo a esta dirección: [miren@dejabu.org](mailto:miren@dejabu.org)

## **ANTOLATZAILEA**

Dejabu panpin laborategia

## **EPEA ZABALIK / PLAZO ABIERTO**

***Izena emateko azken data maiatzak 5***  
***Ultimo día para inscribirse 5 de mayo***

**Prezioa: 80 euro**